

Alex Amengual

Corpus Terra

Català

Aquest projecte neix de l'últim pla de Las Meninas, on José Nieto apareix a una porta oberta, com si estigués arribant o marxant — o potser només observant. Aquesta ambigüitat m'ha servit com a punt de partida per a una obra que connecta l'artista amb el territori, el cos amb el rastre, i la presència amb el que queda.

Per crear *Corpus Terra*, vaig fer servir terra de Sa Pobla — terra agrícola, fecunda, carregada de vida i records — i la vaig mesclar amb una gota de la meva sang. Amb aquestes dues matèries bàsiques, vaig generar una tinta per imprimir una figura humana que no és cap retrat, sinó una empremta. La silueta prové d'una acció ritual: vaig estendre'm damunt un paper de les mateixes dimensions que el quadre de Velázquez (320,3 × 279,1 cm) i em varen cobrir amb terra com si fos una sepultura. Aquella ombra, aquell buit, esdevé el centre de cada una de les cinc estampes, fetes a escala 1:4 com a edició limitada en serigrafia.

Aquesta obra no parla del retrat, sinó del pas, del rastre, del que s'esvaeix i queda. És una presència que ja no es veu, però sense la qual res no hauria estat possible.